

xxxxxxxxxxx 学校
计算机应用专业
人才培养方案

计算机应用专业指导委员会

2022 年 4 月

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	1
1. 素质要求	1
2. 知识要求	2
3. 能力要求	3
4. 思政要求	3
(四) 职业分析与资质证书	3
六、课程设置及要求	4
(一) 公共基础课程	5
(二) 专业（技能）课	16
1. 专业核心课	16
2. 专业技能课	21
3. 岗位实训	23
4. 选修课	23
七、教学总体进程安排	24
(一) 教学进程安排	24
八、实施保障	25
(一) 师资队伍	25
(二) 教学设施	25
1. 校内实训室	25
2. 校外实训基地	26
(三) 教学资源	27
1. 课程标准	27
2. 教学设计	27
3. 教学课件	27
4. 教学/演示录像	27
5. 教学素材	27
(四) 教学方法	27
(五) 学习评价	28
(六) 质量管理	28
九、毕业要求	28

计算机应用专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：计算机应用专业

专业代码：710201

二、入学要求

初中毕业及同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

本专业培养主要面向与计算机工作相关的生产、应用、服务和管理的企事业单位，在生产、服务第一线能从事办公工作、平面设计、广告设计与制作、网页设计与制作与计算机组装与维护维修及信息产品销售及售前售后服务工作，具有良好职业道德和职业发展基础的中等应用型技能人才。

所属专业 大类	所属专业 类(代码)	主要职业类别	主要岗位类别	职业资格证书
电子与信息	710201	行政管理类 营销销售类 制造类 IT类 设计类 媒体类 文化艺术类	打字员 办公文员 平面设计师 数字媒体制作员 网页设计与制作员 信息产品销售及售前 售后服务 计算机维修员 计算机软件技术人员	Adobe 中国认证设计师证 (Adobe 公司 授权培训中心认证) 工业与信息化部教育与考试中心发 证：办公自动化综合管理师，信息化 办公应用师，数据库管理工程师，高 级平面设计师，网站维护工程师，多 媒体设计师，网页设计师，网络管理 员 信息产业部电子行业职业技能鉴定指 导中心发证：电子计算机（微机）装 配调试员 国家人力资源和社会保障部、工业和 信息化部共同颁发：信息处理技术员、 网络管理员

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和计算机应用相关等知识，具备办公软件应用、常用信息技术设备组装与维护、网络技术应用、数字媒体素材处理等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事计算机及相关设备的使用、维护、管理，以及相关领域的软件与硬件操作、办公应用、网络应用、数字媒体应用和信息处理等操作或产品销售等工作的技术技能人才

（二）培养规格

1. 素质要求

序号	素质结构	素质要求
1	政治素质	● 拥护中国共产党的领导； ● 具有正确的政治方向和坚定的政治信念； ● 具有爱国主义、集体主义、社会主义思想； ● 遵纪守法，具有良好的思想品德、社会公德；
2	身心素质	● 掌握科学锻炼身体的基本技能，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，达到中职学生体质健康合格标准； ● 具有健全的心理和健康的体魄。
3	职业素质	● 热爱计算机应用专业，具有本专业的专业知识和专业技能； ● 遵守行业规范，尊重知识产权； ● 具有较好的社会实践能力和良好的分析和解决问题的能力； ● 具有较好的学习新知识的能力，具有获取网络信息的能力； ● 具备良好的团队合作精神和服务意识； ● 具备良好的创新意识和创业精神； ● 具有强烈的事业心、责任心和社会责任感；
4	人文素质	● 具有科学的认知理念 ● 具有一定的文学、艺术修养和人文科学素养； ● 具有一定的审美能力；

2. 知识要求

序号	知识结构	知识要求
1	文化基础知识	● 掌握必备的数学、外语及其它文化知识； ● 掌握一定的哲学原理、重要思想概论、职业道德和行为规范； ● 掌握办公设备常用工具的使用； ● 了解病毒防范和杀毒知识； ● 掌握应用文写作
2	专业基础知识	● 掌握办公常用的各种软件的使用方法； ● 掌握计算机应用系统建设、管理、相关的案例分析的基本理论知识； ● 掌握计算机应用专业必需的美术基础，掌握素描、速写、色彩设计基本理论知识
3	专业技术知识	● 熟练掌握平面设计的相关操作知识； ● 掌握一种计算机操作与应用所需的程序设计语言； ● 掌握计算机组装与维护所需的专业英语知识； ● 了解局域网的安装、调试、管理、维护； ● 了解网站的制作与开发所需的相关知识； ● 熟练掌握平面图形图像设计与制作、多媒体课件制作、二维动画设计与制作知识
4	专业拓展	● 具有三维设计，影视制作能力；

	知识	● 掌握计算机网络基本知识
--	----	---------------

3. 能力要求

序号	能力结构	能力要求
1	基础能力	● 具有一定的应用文、公文写作及数学运用的能力； ● 掌握一定的计算机专业英语基础知识和职业技能； ● 具有计算机应用的能力及信息的获取、分析与处理的能力；
2	专业核心能力	● 学会应用计算机应用法律知识来维护计算机应用网站、消费者的合法权益； ● 能进行计算机及外部设备的安装、维护和使用； ● 具备较高的平面设计的能力； ● 培养学生具备平面设计与印前作业整合、执行及完成输出的能力 ● 具备动画制作与网站制作的能力，能进行网站制作与开发； ● 能进行小型局域网的安装、调试、管理、维护；
3	专业拓展能力	● 熟练使用不同平面和三维设计软件 ● 具有编写中小型程序的能力

4. 思政要求

能主动与他人合作，具有团队协作精神和包容、宽厚的人格；

认真完成专业学习和实践任务，逐步养成诚实和严谨负责的良好习惯；

了解本专业先进模范的事迹，树立正确的人生观和世界观，认同并自觉弘扬社会主义核心价值观；

具有爱岗敬业、勇于创新、乐于奉献、愿意吃苦的精神，立志做德才兼备的技能人才。

（四）职业分析与资质证书

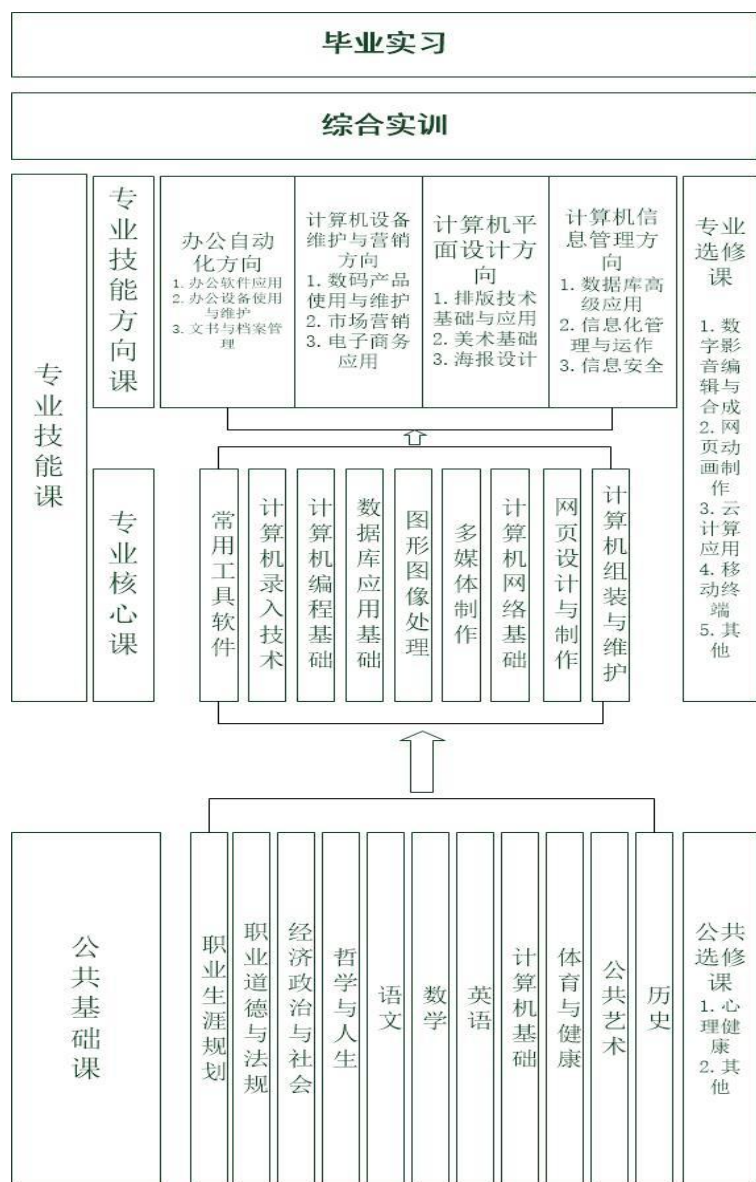
依据我校前期开展计算机应用专业人才需求调研报告确立的专业方向，结合《中华人民共和国职业分类大典》中的职业分类标准，经分析研究，本专业的职业面向与岗位和对应的部分职业资格证书如下：

名 称	等级	颁证单位	性质 (必考/选考)
计算机操作员	中级	人力资源和社会保障局	必考
网络管理员	中级	人力资源和社会保障局	选考
计算机维修工	中级	人力资源和社会保障局	选考
多媒体制作员	中级	人力资源和社会保障局	选考
平面设计师	中级	工业和信息化部	选考
信息化办公应用师	中级	工业和信息化部	选考
网络工程师	中级	工业和信息化部	选考

六、课程设置及要求

主要职业岗位	主要工作任务	拟设实训课程
办公自动化软件操作员 信息化办公应用师	Office 的常用办公软件操作及应用 中英文录入与排版	计算机录入技术 办公软件高级应用
平面设计师 数字媒体制作员	以视觉传达设计为基础，使用主流美术设计软件从事平面设计、网页设计、多媒体制作或提供电脑美术设计相关的服务。	图形图像处理 商品拍摄与处理 图形设计 音频编辑 视频编辑 三维动画 视频特效
计算机组装与维护员	负责计算机组装与维护，能够安装多媒体计算机，负责操作系统维护，能掌握系统运行中的安全规范要求，能解决操作系统运行中的基本故障，能进行操作系统的基本维护	计算机组装与维护 数据库应用基础
网络技术与应用员 网络工程师	负责局域网组建工作，如会制作网线、会安装网卡、会配置服务器、会使用代理共享上网、会组建家庭有线局域网、会规划企业局域网、会使用杀毒软件和设置防火墙、会排除局域网常见故障。	网络信息安全 计算机网络基础

本专业课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课程。公共基础课包括思想政治、语文、数学、外语、历史、计算机基础、体育与健康 and 公共艺术等课程。专业（技能）课包括专业核心课、专业技能课、综合实训和顶岗实习、选修课等课程。我校的计算机应用专业课程结构设置如下：



计算机专业课程设置结构图

(一) 公共基础课程

依据教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知（教职成厅〔2019〕6号）精神，按照《思想政治》《语文》《数学》《英语》《历史》《信息技术》《体育与健康》《艺术》等课程标准，开设公共基础课程。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和教学要求	学时
----	------	------	-------------	----

1	思想政治	中国特色社会主义	1. 正确认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化,理解习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想; 2. 拥护党的领导,领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势,理解新时代中国特色社会主义思想的历史使命; 3. 坚信坚持和发展中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向,认同和拥护中国特色社会主义制度,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信; 4. 坚持社会主义核心价值观,自觉培育和践行社会主义核心价值观; 5. 热爱伟大祖国,自觉弘扬和实践爱国主义精神,树立远大志向,在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生; 6. 具有人民当家作主的主人翁意识,积极参与民主选举、民主管理、民主决策、民主监督的实践,提高对话协商、沟通合作、表达诉求和解决问题的能力。	教学内容: 本课程的内容包括中国特色社会主义的创立、发展和完善、中国特色社会主义经济、中国特色社会主义政治、中国特色社会主义文化、中国特色社会主义社会建设与生态文明建设和踏上新征程共圆中国梦六个部分。 教学要求: 1. 学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程; 2. 明确中国特色社会主义制度的显著优势,坚决拥护中国共产党的领导,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信; 3. 认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当,以热爱祖国为立身之本、成才之基,在新时代新征程中健康成长、成才报国。	36
2		心理健康与职业生涯	1. 具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态; 2. 能够正确认识自我,正确处理个人与他人、个人与社会的关系,确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标,选择正确的人生发展	教学内容: 本课程的内容包括时代导航生涯筑梦、认识自我健康成长、立足专业谋划发展、和谐交往快乐生活、学会学习终身受益和规划生涯放飞理想六部分。 教学要求: 1. 学生应能结合活动体验和社会实践,了解心理健康、职业生	36

		道路； 3. 能够适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理和行为问题，增强调控情绪、自主自助和积极适应社会发展变化的能力； 4. 学会根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题，养成良好职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界。	涯的基本知识，树立心理健康意识； 2. 掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划； 3. 探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力； 4. 掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。	
3	哲学与人生	1. 初步掌握辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理； 2. 运用马克思主义立场、观点和方法，观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象，对社会现实和人生问题进行正确价值判断和行为选择。	教学内容： 本课程的内容包括立足客观实际，树立人生理想、辩证看问题，走好人生路、实践出真知，创新增才干和坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值四部分。 教学要求： 1. 了解马克思主义哲学基本原理； 2. 运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择； 3. 自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。	36
4	职业道德与法治	1. 正确认识劳动在人类社会中的作用，理解正确的职业理想对国家以及人生发展的作用，明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性，懂得职业道德对职业发展和人生成长的意义； 2. 树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观，强化无论从事什么劳动	教学内容： 本课程的内容包括感悟道德力量、践行职业道德基本规范、提升职业道德境界、坚持全面依法治国、维护宪法尊严和遵循法律规范六部分。 教学要求：	36

		和职业，都要有干一行、爱一行、钻一行的意识，增强职业道德意识，确立通过辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动实现自身发展的信念； 4. 了解与日常生活和职业活动密切相关的法律知识，理解法治是党领导人民治理国家的基本方式，明确建设社会主义法治国家的战略目标； 5. 树立宪法法律至上、法律面前人人平等的法治理念，形成法治让社会更和谐、生活更美好的认知和情感；学会从法的角度去认识和理解社会，养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式和行为习惯； 6. 正确行使公民权利，自觉履行公民义务，热心公益事业，弘扬集体主义精神； 7. 遵守社会规则和公共道德，有序参与公共事务； 8. 乐于为人民服务，勇于担当社会责任。	1. 学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义； 2. 能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力； 3. 能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。	
5	语文	培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。	教学内容： 本课程的教学内容由基础模块、职业模块和拓展模块三个部分构成。 1. 基础模块：语感与语言习得、中外文学作品选读、实用性阅读与交流、古代诗文选读、中国革命传统作品选读、社会主义先进文化作品选读、整本书阅读与研讨、跨媒介阅读与交流； 2. 职业模块：劳模精神工匠精神作品研读、职场应用写作与交流、微写作、科普、自然、红色旅游等作品选读； 3. 拓展模块：思辨性阅读与表达、古代科技著述选读、中外文学作品研读。 教学要求： 1. 坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能。引导学生树立	198

			正确的历史观、民族观、国家观、文化观，培养爱党爱国爱人民的深厚感情和积极的人生态度，增强社会责任感和历史使命感； 2. 整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动，与课程发展同步提高课程开发设计等专业能力； 3. 以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学。培养学生逻辑推理、信息加工能力，提高口语交际和文字写作的素养； 4. 体现职业教育特点，加强实践与应用； 5. 提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。不断思考和探寻现代信息技术下的语文教学新模式。	
6	数学	1. 使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力； 2. 提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识； 3. 学生在数学知识学习和数学能力培养的过程中，逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。	教学内容： 本课程的教学内容由基础模块和拓展模块两个部分构成。 1. 基础模块：基础知识、函数、几何与代数、概率与统计； 2. 拓展模块一：基础知识、函数、几何与代数、概率与统计； 3. 拓展模块二：专题与案例。 教学要求： 1. 落实立德树人，聚焦核心素养。教师要将社会主义核心价值观贯穿于发展学生数学学科核心素养的过程中，培养学生逐步形成正确的价值观念，要深刻理解数学学科核心素养的内涵、育人价值，将课程目标、教学内容、教学形式、教学方法和教学手段等聚焦于培养和发展学生的学科素养上； 2. 突出主体地位，改进教学方式。教师要实施以学生为中心的教学模式，根据学科特点、学生认识规律和专业特点，采用多种教学方式，采取低起点、重衔接、小梯度的教学策略； 3. 体现职教特色，注重实践应用。教学中，加强教学内容与社	144

			会生活、专业课程和职业应用的联系,创设或选择关联的教学情境,增加学生数学应用意识;选择或建立合适的数学模型,以解决问题为主线的教学方式培养运用数学解决实际问题的能力; 4. 利用信息技术,提高教学效果。教师要不断提高课堂教学的信息化程度,重视利用软件和工具进行数据计算统计分析,善于利用网络平台获取资源,引导学生在网络中学习,创新教学方式、教学方式和教学评价。	
7	英语	1. 职场语言沟通目标:在日常英语的基础上,围绕职场相关主题,能运用所学语言知识,理解不同类型语篇所传递的意义和情感;能以口头或书面形式进行基本的沟通;能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流; 2. 思维差异感知目标:能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异;能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异;在了解中西思维差异的基础上,能客观对待不同观点,做出正确价值判断; 3. 跨文化理解目标:能了解世界文化的多样性;能了解中外文化及中外企业文化;能进行基本的跨文化交流;能用英语讲述中国故事,促进中华优秀传统文化传播; 4. 自主学习目标:能树立正确的英语学习观,具有明确的学习目标;能多渠道获取英语学习资源;能有效规划个人的学习,选择恰当的学习策略和方法;能监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程,提高学习效率。	教学内容: 本课程的教学内容由基础模块、职业模块和拓展模块三个部分构成。 1. 基础模块:自我与他人、学习与生活、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境、可持续发展; 2. 职业模块:求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对、职业规划; 3. 拓展模块:自我发展、技术创新、环境保护。 教学要求: 1. 坚持立德树人,发挥英语课程育人功能。通过合理的教学活动,帮助学生学习语言的同时,形成对外国优秀文化的正确认识和对中华优秀传统文化的深刻认识,拓展国际视野,简单文化自信; 2. 开展活动导向教学,落实学科核心素养。教师应深刻领会英语学科核心素养内涵,设计符合学生实际、目的明确、操作性强、丰富多样的课内外教学活动和任务,开展活动导向教学,引导学生在解决真是问题与完成实际任务的过程中,提升能力; 3. 尊重差异,促进学生的发展。教师应根据学生个体差异,有效整合课程内容,选择适当的教学	144

			方法和教学模式,为学生提供多样化的学习选择,让不同类型、不同层次的学生都能享受学习英语的乐趣; 4. 突出职业教育特点,重视实践应用。教师应根据英语课程目标与人才培养规格,有意识加强英语课程与专业教育和职业生活的联系,探索融合的教学新模式,重视学生语言实践英语能力培养; 5. 运用信息技术,促进教与学方式转变。将信息技术与英语课程深度融合,善于利用网络平台和教学资源,开展主动、个性化的学习活动,有效实施信息化教学。	
8	历史	1. 了解唯物史观的基本观点和方法,初步形成正确的历史观,能够将唯物史观运用于历史的学习和探究中,并将唯物史观作为认识和解释现实问题的指导思想; 2. 能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体,在认识现实社会或职业问题时,能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察; 3. 知道史料是通向历史认识的桥梁;了解史料的多种类型;能够尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据;能够以实证精神对待现实问题; 4. 能够依据史实与史料对史事表达自己的看法;能够对同一史事的不同解释加以评析;学会从历史表象中发现问题,对史事之间的内在联系做出解释;能够全面客观地评价历史人物;能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题;	教学内容: 本课程的教学内容由基础模块和拓展模块两个部分构成。 1. 基础模块:中国历史、世界历史; 2. 拓展模块:自主开发。 教学要求: 1. 基于历史学科核心素养设计教学。结合不同教学内容所蕴含的历史学科核心素养的不同方面,合理设计教学目标、教学过程、教学评价,既注重对某一核心素养的专门培养,也注重对学科核心素养的综合培养; 2. 倡导多元化的教学方式。结合教学内容,创新教学形式、教学过程和教学方法;鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习,在做中教、做中学,调动和发挥学生学习的积极性、主动性和创造性; 3. 注重历史学习与学生职业发展的融合。教师应结合专业人才培养方案,创设与行业、专业相近的教学情境,设计体验未来职场的教学活动,探索课堂教学与专业实习实训相融合的教学模式; 4. 加强现代信息技术在教学中	72

		5.树立正确的国家观,增强对祖国的认同感;认识中华民族多元一体的历史发展进程,形成民族认同和正确的民族观,铸牢中华民族共同体意识;树立劳动光荣的观念,养成良好职业精神,树立正确世界观、人生观和价值观。	的应用。教师应有效运用现代信息技术,创设历史情境,指导学生充分利用各种信息资源,开展基于网络的自主学习,教师实时、动态监测与评价学习过程与结果,提供及时和针对性的指导,促进深度学习。	
9	信息技术	通过多样化的教学形式,帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用,理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范,掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理,程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和个人人工智能等相关知识与技能,综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题;在数字化学习与创新过程中培养独立思考 and 主动探究能力,不断强化认知、合作、创新能力,为职业能力的提升奠定基础。	教学内容: 本课程的教学内容包括信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步、小型网络系统搭建、实用图册制作、三维数字模型绘制、数据报表编制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作。 教学要求: 1. 坚持立德树人,聚焦核心素养。要为学生创设感知和体验信息技术的应用情境,引导学生将问题与技术融合关联,找出解决方案,提炼计算思维的形成过程和表现形式,将其作为实施项目教学的线索,引导学生在解决问题的过程中经历分析思考、实践验证、反馈调整、逐步形成计算思维; 2. 立足岗位需求,培养信息能力。结合学生专业,与学生职业发展需求深度融合,以实践项目为引领,以典型任务为驱动,实施行动导向教学,引导学生关联信息技术与职业知识,掌握岗位和任务情境中运用信息技术解决问题的综合技能; 3. 体现职业教育特点,注重实践技能训练。基础模块打好信息素养基础,分层实施知识性教学,注重运用信息工具强化实践技能训练和解决生产生活问题; 4. 创设数字化学习情境,强化自主学习与创新能力。积极运用信	108

			息化教学理念,创设以学生为中心的数字化学习情境,有机融合各种教学要素,合理设计教学环节,加强教学全过程的信息采集与诊断分析,鼓励学生积极进行数字化学习与创新实践,促进教与学的立体互动。	
10	体育与健康	落实立德树人的根本任务,以体育人,增强学生体质。通过学习本课程,学生能够喜爱并积极参与体育运动,享受体育运动的乐趣,学会锻炼身体的科学方法,掌握1或2项体育运动技能,提升体育运动能力,提高职业体能水平;树立健康观念,掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识,形成健康文明的生活方式:遵守体育道德规范和行为准则,发扬体育精神,塑造良好的体育品格,增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志,使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。	教学内容: 本课程的教学内容由基础模块和拓展模块两个部分构成。 1. 基础模块: 体能、健康教育; 2. 拓展模块一: 任选2项运动技能; 3. 拓展模块二: 自主开发。 教学要求: 1. 坚持立德树人,发挥体育独特的育人功能。教师应加强对学生的体育精神和体育品格的培养,培养团队合作意识和组织能力,体现中华优秀体育文化的精髓和内容,将体育教学过程变为目标、内容和方法有机融合的综合教学过程; 2. 遵循体育教学规律,提高学生运动能力。教师应加强运动技能形成的学理研究,具有难度递进的意识,优化设计运动技能模块的教学过程。保证运动负荷,提高学生课堂学习效果; 3. 把握课程结构,注重教学的整体设计。教师要把体育安全放在首位,通过项目模块选修、分组教学和分层教学等方法,因材施教,力争每个学生学有所获,学有所乐; 4. 强化职业教育特色,提高职业体能教学实践的针对性。根据体制健康标准,结合学生现状,采用多种锻炼方法,提升学生体能,指导学生自我评价体能锻炼效果和改进计划。 5. 倡导多元的学习方式,培养学生自主学习能力。教师要创设多元化情境,采用多种训练方式,激发学习热情,鼓励学生选择运动项目深入学习,发展运动爱好	180

			和专长。重视信息技术手段，开展多种形式的线上线下学习。构建家庭学校社会三位一体体育与健康教育平台，营造健康成长和全面发展的良好环境。	
	健康教育	通过课程学习，培养学生健康意识与公共卫生意识；健康知识和技能；健康的行为和生活方式；减少或消除影响健康的危险因素；为一生的健康奠定坚实的基础。了解中国居民膳食指南，了解常见食物的选购知识，进一步了解预防艾滋病基本知识，正确对待艾滋病病毒感染者和患者；学会正确处理人际关系，培养有效的交流能力，掌握缓解压力等基本的心理调适技能；进一步了解青春期保健知识，认识婚前性行为对身心健康的危害，树立健康文明的性观念和性道德。	教学内容： 1. 健康行为与生活方式：食品选购基本知识；中国居民膳食指南的内容。 2. 疾病预防：艾滋病的预防知识和方法；艾滋病的流行趋势及对社会经济带来的危害；HIV 感染者与艾滋病病人的区别；艾滋病的窗口期和潜伏期；无偿献血知识；不歧视艾滋病病毒感染者与患者。 3. 心理健康：合理宣泄与倾诉的适宜途径，客观看待事物；人际交往中的原则和方法，做到主动、诚恳、公平、谦虚、宽厚地与人交往；缓解压力的基本方法；认识竞争的积极意义；正确应对失败和挫折；考试等特殊时期常见的心理问题与应对。 4. 生长发育与青春期保健：热爱生活，珍爱生命；青春期常见的发育异常，发现不正常要及时就医；婚前性行为严重影响青少年身心健康；避免婚前性行为。 5. 安全应急与避险：网络交友的危险性。 教学要求： 通过学科教学和班会、团会、校会、升旗仪式、专题讲座、墙报、板报等多种宣传教育形式开展健康教育。学科教学每学期应安排6—7课时，主要载体课程为《体育与健康》，健康教育教学课时安排可有一定灵活性，如遇在下雨（雪）或高温（严寒）等不适宜户外体育教学的天气时可安排健康教育课。对无法在《体育与健康》等相关课程中渗透的健康教育内容，可以利用综合实践活动和地方课程的时间，采用多种形式，向学生传授健康	

			知识和技能。	
11	艺术	1. 落实立德树人的根本任务，以美育人，增强学生艺术素质，通过课程学习，参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风采； 2. 结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣； 3. 根据一个主题或一项任务，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具有创新意识与表现能力； 4. 从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系，了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀传统文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。	知识和技能。 教学内容： 本课程的教学内容由基础模块和拓展模块两个部分构成。 1. 基础模块：音乐鉴赏与实践、美术鉴赏与实践； 2. 拓展模块：歌唱、演奏、舞蹈、设计、中国书画、中国传统工艺、戏剧、影视、其它。 教学要求： 1. 准确理解艺术学科核心素养，科学制定教学目标。正确把握课程性质与任务、目标与内涵，认识到四项学科核心素养既独立又融通，是具有内在逻辑关系的有机整体。教师要结合学情，将学科核心素养培养作为教学的出发点和落脚点，注重单项核心素养培养，也注重综合培育； 2. 深入分析艺术课程结构内容，加强课程衔接整合。基础模块重视知识积累，丰富审美体验，加深艺术理解，树立正确的价值取向，提高艺术鉴赏与实践能力，服务终身发展。拓展模块满足多元化发展需求，突出差异性和层次性，激发兴趣，提升艺术潜能； 3. 遵循身心发展和学习规律，精心设计组织教学。坚持“做中学、学中做”，创设合适教学情境，合理运用教学策略，通过多种教学形式，引导学生开展自主学习、探究学习和合作学习；合理利用现代信息技术，整合资源，拓展时空，丰富手段，优化课题教学，提升教学成效； 4. 积极适应学生职业发展需要，体现职业教育特色。	36
	说明	1. 国家安全教育、国防教育、节能减排、绿色环保、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养和科学素养方面的教育，学校将通过专题讲座或活动的形式，将有关知识融入到军训、专业教学和社会实践中，以提高教育的针对性。 2. 精心组织劳动实践、创新创业实践、志愿服务及其他社会公益活动，并与德育教育和就业教育相结合，纳入学生管理和共青团的工作范畴，统一规划，分步实施。 3. 健康教育的学科教学纳入体育与健康课程之中，利用下雨		

	(雪)或高温(严寒)等时段进行,每学期保证6课时以上。	
小计		1026

(二) 专业(技能)课

1. 专业核心课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	参考学时
1	计算机文化基础	(一) 职业素养目标 (1) 具有信息资料收集整理能力。 (2) 具有一定的运算能力。 (3) 具有知识运用能力和解决问题能力。 (4) 具有良好的表达能力。 (二) 专业能力目标 (1) 掌握计算机软硬件基础知识。 (2) 掌握操作系统相关知识能够利用计算机以文档、演示文稿或网页等多种形式表达信息。 (2) 能利用计算机建立处理报表、并进行统计、分析。 (3) 能利用网络和Internet资源,通过浏览器搜索、整理并获取所需要的专业及其它信息。 (4) 能利用网络和Internet,进行信息沟通与交流。	计算机系统的组成,理解计算机硬件和软件的概念;计算机软件的概念;计算机程序的分类;解程序、计算机程序设计语言的概念;理解计算机的工作原理;熟悉计算机的性能指标。操作系统的维护,对磁盘进行碎片整理办公软件的使用	216
2	计算机网络基础	(一) 职业素养目标 (1) 具有信息资料收集整理能力。 (2) 具有一定的运算能力。 (3) 具有知识运用能力和解决问题能力。 (4) 具有良好的表达能力。 (二) 专业能力目标 (1) 能描述数据通信的过程。 (2) 学会分析网络拓扑结构。 (3) 会网络的常用测试命名及基本的网络故障诊断。 (4) 会制作网线。 (5) 会组建简单的局域网。	计算机网络技术的发展、分类和应用。网络的拓扑结构、传输介质及体系结构和协议。数据通信的有关概念及数据传输技术、多路复用技术、数据交换技术、差错控制技术。OSI 网络层次结构模型及各层的功能,基于因特网的网络互联。TCP/IP 协议。各网络硬件性能及适用范围。熟悉局域网组网的技术。	144
3	计算机组装与维护	职业素养目标 (1) 具有勤奋学习的态度,严谨求实、创新的工作作风; (2) 具有一定的科学思维方式和判断分析问题的能力; (3) 具有较强的解决计算机问	计算机的组成结构和装机步骤。微机主机和内存基本功能和作用,了解市面常见产品的性能,指标及选购、使用的注意事项。微机外存基本功能,	72

		题的能力。 (二) 专业能力目标 1、掌握现代计算机组成结构,熟练掌握微机的装机过程与常用软件的安装调试。 2、能够制定计算机配置与选购方案、熟练组装计算机硬件和软件系统、对计算机及外部设备常见故障进行诊断与维护,以适应计算机应用职业岗位要求。	了解市面常见产品的性能,指标及选购、使用的注意事项。输入/出设备基本功能,了解多媒体的概念,微机组装与 CMOS 设置,掌握微机常用软件的安装和使用。通过丰富的实践活动,培养能动手、爱动手的实践能力,提高独立维护和维修计算机的能力。	
4	办公软件高级应用	(一) 专业能力目标 (1)能用 WORD 制作办公中各种类型文件,能用 WORD 进行图文混排、利用文本框制作封面、海报等 (2)会使用 EXCEL 制作表格,进行表格美化;会根据需要应用 EXCEL 中的常用公式、函数,在多工作表间进行数据引用、排序、分类汇总、筛选及高级筛选 (3)会使用 PPT 制作并美化演示文稿,会制作母版,插入各类图片、表格、音乐、视频、FLASH、超链接等各种对象。 (二) 职业素养目标 (1)培养学生吃苦耐劳的工作精神和严谨的工作态度; (2)培养学生良好的服务意识和市场观念;	用 WORD 进行公文排版、复杂表格制作、个人简历制作、产品宣传单制作、长文档编排、邮件合并等操作。 用 EXCEL 设计制作表格,应用公式或函数对表格进行计算、进行工作表保护、排序、分类汇总嵌套使用、高级筛选、建立数据透视表及数据透视图、创建复杂图表等。 用 PPT 进行演示文稿母版的设计与制作、应用各类图示、在幻灯片中插入图片、表格、图表、图形、音乐、视频、FLASH 等各种对象,设置幻灯片动画效果,设置图表动画,超链接等,进行 PPT 和 WORD 文档的相互转换等。	36
5	网络信息安全	(一) 职业素养目标 (1)具有良好的分析和解决问题的能力。 (2)具有较好的学习新知识的能力,具有获取网络信息的能力。 (二) 专业能力目标 (1)让学生具有系统的计算机网络的基本理论和知识; (2)全面掌握网络安全方案设计、网络操作系统安全配置、网络管理、网络维护的相关技能	网络安全现状与需求、安全防范的必要性;常用的加密算法;认证的过程及不同层次的网络安全,如电子邮件安全、IP 安全、Web 安全等;操作系统存在的安全问题和安全管理的重要性;病毒的作用机制及其防护;理解防火墙的基本概念、特性及基本准则。	72

6	图形图像处理 PS	(一) 知识目标 1. 掌握 PS 基本概念; 2. 掌握绘图和编辑工具的使用及图像的编辑和修改; 3. 掌握历史面板的使用和图层的基础知识及应用; 4. 掌握在图像中文字的使用及编辑操作; 5. 掌握通道、蒙版、路径、动作面板的基础知识及应用; 6. 掌握图像的抽出、液化及图案的制作; 7. 掌握滤镜的使用、图像印前的基本处理知识。 (二) 能力目标 1. 具有熟练使用 Photoshop CS 软件的能力; 2. 具有对图形图像进行熟练制作和处理的能力; 3. 具有广告设计、照片处理、VI 设计等实践技能; 4. 具有使用图像输入、输出及打印的能力。 (三) 态度目标 1. 具有勤奋学习的态度, 严谨求实、创新的工作作风; 2. 具有良好的心理素质和职业道德素质; 3. 具有高度责任心和良好的团队合作精神; 4. 具有一定的科学思维方式和判断分析问题的能力; 5. 具有较强的图像处理创意思维、艺术设计素质。	内容: 本课程主要内容有内容包括 Photoshop 基础知识、图像的绘制与编辑、图层与图层样式的运用、文字的使用、通道与蒙板、路径的使用、滤镜的使用、色彩校正等使用等内容。 要求: Photoshop 基本操作方面: 理解 Photoshop 操作原理; 熟悉 Photoshop 创作步骤。图层及文字工具方面: 熟练掌握图层应用; 熟练掌握文字工具; 具备简单图片特效的处理能力。特殊效果工具方面: 理解 Photoshop 工具栏中其它工具的使用方法; 掌握色彩调整的方法; 熟练掌握蒙板与路径的设计; 理解滤镜的概念。	96
7	ACCESS 数据库基础	1. 具有一定的关系数据库的相关知识。 2. 具有一定的 Access2010 数据库的基本概念相关知识。 3. 具有一定的开发数据库应用程序的方法。 4. 具备使用 Access 创建、管理和使用数据库的基本能力。 5. 具备对数据库中的数据进行查询、索引、统计和汇总的基本能力。	认识数据库, 了解数据库系统的几个部分、数据模型。数据库及数据表的使用, 查询的使用, 窗体的使用, 报表的使用	144

		6. 具备对窗体界面的设计、创建和窗体中控件运用的基本能力。 7 具备使用 Access 开发小型数据库管理应用系统的能力。		
8	视频编辑 premiere	(一) 知识目标 1. 认识 Premiere Pro CS6 的操作界面; 2. 掌握项目文件的新建与保存; 3. 掌握素材的导入方法及编辑。 4. 掌握使用通用倒计时; 5. 掌握创建彩色蒙版。 掌握视频切换特技设置 6. 掌握视频特效的应用; 7. 掌握使用关键帧控制效果; (二) 能力目标 1. 具有熟练使用 Premiere Pro CS6 软件的能力; 2. 具有对视频进行熟练制作和处理的能力; 3. 具有 Premiere Pro CS6 中调色、抠像、透明与叠加技术的设置方法和应用等实践技能; 4. 具有节目片头设计等能力。 (三) 态度目标 1. 具有勤奋学习的态度, 严谨求实、创新的工作作风; 2. 具有良好的心理素质和职业道德素质; 3. 具有高度责任心和良好的团队合作精神; 4. 具有一定的科学思维方式和判断分析问题的能力; 5. 具有较强的图像处理创意思维、艺术设计素质。	内容: 本课程主要内容有内容包括 Premiere Pro CS6 基础知识、Premiere Pro CS6 中音频及音频特效的应用与编辑; 字幕、字幕特技与运动设置等使用等内容。 要求: Premiere Pro CS6 基本操作方面: 理解 Premiere Pro CS6 操作原理; 熟悉 Premiere Pro CS6 创作步骤。视频及文字工具方面: 熟练掌握视频调色技术应用; 熟练视频合成工具; 具备简单图片特效的处理能力。特殊效果工具方面: 理解 Premiere Pro CS6 工具栏中其它工具的使用方法。	视频编辑 premiere
9	音频编辑 Audition	(一) 知识目标 1. 掌握音频的构成; 音频编辑的方法 2. 熟悉 Adobe Audition 3.0 音频编辑软件的基础知识 3. 掌握 Adobe Audition 3.0 音频编辑软件的管理功能 (二) 能力目标 1. 具备 Adobe Audition 音频编辑软件使用能力 2. 具备使用 Adobe Audition 音频编辑软件进行歌曲的录制的	内容: 课程的主要任务是学习有关 Adobe Audition 3.0 的基础知识以及 Adobe Audition 3.0 的操作管理, 学会音频混合、编辑、控制和效果处理等编辑功能。通过课程的学习, 要求学生掌握音频编辑相关的理论知识以及培养实际动手操作的能力学生通过学习, 可以掌握基本的音频	72

		能力 3. 具备使用 Adobe Audition 音频编辑软件进行效果处理的能力 (三) 态度目标 1. 具有勤奋学习的态度, 严谨求实、创新的工作作风; 2. 具有良好的心理素质和职业道德素质; 3. 具有高度责任心和良好的团队合作精神;	处理方法, 并制作出完整的作品。 要求: 掌握 Adobe Audition 3.0 音频编辑软件的运行环境、安装过程、简单操作及相关命令。掌握 Adobe Audition 3.0 相关的插件应用。掌握音量的调整、降噪的处理、混响效果处理、歌曲的合成。	
--	--	---	---	--

以中等职业教育计算机应用专业技能课程教学标准为依据, 专业核心课程安排如下:

2. 专业技能课

将专业知识与技能自我进行转化是学生掌握技能、提升技能，未来走向工作适应岗位的基石。专业技能方向课程的开设在理论的指导下，国家标准的规范下，考虑学生的需求和生源本身的知识结构，有针对性地对不同的职业岗位能力进行专项训练，为学生学习和可持续发展提供支撑。专业技能课程安排如下：

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	参考学时
1	三维动画	（一）专业能力目标 1. 能够根据项目要求进行三维建模； 2. 能够运用修改器工具制作修改三维变形造型； 3. 能够运用材质编辑工具给三维体赋予材质； 4. 能够创建一个完整的场景； 5. 能够为场景放置灯光和摄像机； 6. 能够通过参数设置制作动画和进行动画片的后期合成。 （二）职业素养目标 1. 具有优秀的设计能力。 2. 具有较好的社会实践能力。 3. 具有良好的分析和解决问题的能力。 4. 具有较好的学习新知识的能力，具有获取网络信息的能力。	1. 了解三维动画软件 3D MAX 基本理论知识； 2. 熟悉 3DS MAX 的界面结构，熟悉三维建模的常用方法； 3. 理解运用修改器工具制作修改三维变形造型原理； 4. 熟悉 3DS MAX 灯光功能，掌握为场景放置灯光和摄像机的方法； 5. 理解 Video Post 的应用原理，熟悉动画轨迹视图，掌握通过制作动画的方法。	108
2	平面设计 COREL DRAW	通过教师讲解、引导和学生练习，使学生具备由浅入深，掌握调整节点、操作图层、组织和排序、应用和管理色彩、调节特效、处理位图、运用滤镜以及打印输出等内容。把所学到的软件功能运用到实践中，从不同的应用方向不同的技术角度，巩固前面所学，做到融合贯通。	掌握工具箱中各种工具的使用方法，能够使用各种工具制作简单的图形使学生在基础学习和该软件的应用的基础上，了解并掌握 CorelDRAW 图形设计基础的设计处理方法 CorelDRAW 文字排版设计技巧 CorelDRAW 复杂图形	72

			的绘制质感的表现。	
3	视频特效 After Effects	(1) 了解影视频特效制作的原理,能够运用 AE 进行影视特效编辑。 (2) 能够将 AE 与其他计算机绘图及动画片制作软件结合应用。 (3) 理解动画片的后期合成流程,能够独立完成一部完成的动画片创作。 (4) 熟练地运用数字合成及其他相关技术进行影视后期特技效果制作。	合成的基本操作与管理,图层的五个属性,掌握关键帧动画的设置方法,遮罩运算与操作,三维合成的属性内置类滤镜的使用了解色彩搭配原理,利用数字合成及其他相关技术进行影视片头、影视特效、影视动画等创作	72
4	商品拍摄与图片处理	(一) 知识目标 (1) 系统了解、掌握、运用摄影的基础知识。 (2) 掌握图片的相关知识(图片的格式、大小、色彩的组合和搭配)。 (3) 对照片进行后期加工处理的能力和技巧。 (二) 专业能力目标 (1) 培养和提高各方面综合素质,增强观察力、表现力和审美能力。 (2) 能根据自己的设想和别人的要求来处理图片的能力。 (3) 熟悉各种常用摄影器材的性能,并熟练使用的能力。	单反相机的各项功能,对商业摄影在计算机应用行业中的标准要求的把握,对各常见商品类别特点的表现;选择用合适的相机进行拍摄,并记录摄影条件;认识常见的摄影设备;布光的方法;熟悉人物摄影方法与技巧,摄影实践;静物摄影方法与技巧,摄影实践;掌握广告摄影的器材配置、布光基础和背景处理。	72
5	影视后期	要求学生能够全面掌握所学内容,并能够用其分析、解答与 premiere 影视后期制作的相关问题,能够举	通过综合实训进一步培养学生使用 premiere 软件解决学	

		一反三。并且能够较好地理解与premiere 影视后期制作的相关问题,并且能够进行简单分析和判断。	习和工作中实际问题的能力,使 premiere 软件成为学生影视后期制作的有力工具,从而促进本专业相关学科的学习。	
6	素描 色彩	(一) 专业能力 (1) 培养学生正确的思维方法能力; (2) 正确造型基础的能力; (3) 掌握一定的艺术造型技能; (4) 提高学生观察能力; (5) 提高学生艺术表现能力; (6) 提高学生艺术修养和鉴赏水平。 (二) 专业能力目标 (1) 培养学生谦虚、好学的能力,能利用各种信息媒体,获取新知识、新技术; (2) 培养学生勤于思考、做事认真的良好作风,能立足专业规划自己未来的职业生涯; (3) 培养学生分析问题、解决问题的能力。	内容:项目 1:色彩的概述 项目 2:色彩的基础知识 项目 3:水粉画的基本知识 项目 4:水粉画的表现方法 项目 5:水粉画的步骤 要求: 知本课程的学习,了解色彩的基本性能和原理,掌握的水粉色彩写生,掌握色彩造型的基本技能,打好学生的绘画基础。掌握绘画色彩的来源及写实,熟悉色彩画的种类与流派;掌握色彩变化的基本规律;掌握色彩的三要素;色彩的冷暖关系,熟悉色调,色彩的对比	480

3. 岗位实训

第六学期集中安排学生对接真实职业场景或工作情境,在校内外进行办公自动化应用、计算机 设备维护与销售、计算机信息管理、信息管理系统维护等实训。在计算机、通信和其他 电子设备制造业、软件和信息技术服务业等单位进行岗位实习

4. 选修课

任意选修课分为公共基础类选修课、专业技能类选修课二个模块。

(1)公共基础类选修课模块由《安全与环境》、《心理健康》、《礼仪规范》、《普通话口语交际》四门课程组成,占6个学分,需107个学时,分4个学期开设。

(2)专业技能类选修课模块由《AutoCAD》、《程序设计》、《数码产品使用与维护》、《网络安全技术》四门课组成,占12个学分,需207个学时,分5个学期开设。

七、教学总体进程安排

(一) 教学进程安排

依据教育部《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》(教职成司函[2019]61号)精神,本专业开设课程类别、课程性质、课程名称、课程编码、学时学分、学期课程安排、考核方式、有关学时比例要求如下。

计算机应用专业课程设置方案(090100)

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学时	理论学时	实践学时	开设学期(周课时)					
							1	2	3	4	5	6
公共基础课	必修	思想政治	10101	144	144		2	2	2	2		
	必修	语文	10105	198	198		3	3	3	2		
	必修	历史	10108	72	72			2	2			
	必修	数学	10106	144	144		2	2	2	2		
	必修	英语	10107	144	144		2	2	2	2		
	必修	信息技术	10109	108	36	72	3	3				
	必修	体育与健康	10110	180	20	160	2	2	2	2	2	
	必修	艺术	10111	36	36		1	1				
	小计			1026	954	232	15	17	13	10	2	0
专业(技能)课程	专业核心课	必修	计算机文化基础	0931	216	86	130	2	2	2	2	2
		必修	计算机组装与维护	0951	72	28	44	4				
		必修	数据库(Access)	0928	144	58	86			2	2	2
		必修	计算机网络应用基础	0936	144	72	72			2	2	2
		必修	办公软件高级应用	0934	36	6	30		2			
		必修	图形图像处理(PhotoShop)	0927	108	22	86		6			
		必修	视频编辑(premiere)	0028	72	28	44		4			

		必修	网络信息安全	0922	72	72					4			
		必修	音频编辑（Audition）	0955	72	28	44	4						
	专业技能课	平面设计方向	商品拍摄与图片处理	1260	72	28	44					4		
			平面设计（Coreldaw）	0952	72	14	58				4			
		数字媒体方向	三维动画（3Dmax）	0953	108	22	86				6			
			视频特效（AfterEffects）	0956	72	28	44					4		
	实践课		岗位实训	0589	468		468					6	20	
	小计				1728	492	1236							
	选修课	限选	素描/色彩	0958	486		486	5	5	5	4	4	4	
		限选												
	小计				486		486							
	总计					3240	1446	1794	30	30	30	30	30	30

八、实施保障

(一) 师资队伍

人才培养需要有一支专业知识扎实、专业技能过硬的高素质“双师型”师资队伍；满足教学的校内实训设施、校企合作单位；深入了解企业需求才能培养出符合社会和企业需求的人才。提高学生就业的同时，实现中等职业教育的教育职能。

1. 本专业师资队伍应具有良好的师德师风，具有集体观念和团队意识，具有健康体魄、积极向上的良好心态和合作精神；

2. 本专业师资队伍应树立“能力本位”的职业教育理念，在教学实践中应着力提高学生的职业能力和职业素养；

3. 具备本专业扎实的专业基础知识和宽广的相关学科知识，具有独立开展教科研的能力，掌握现代化科学手段和教育信息技术；专任教师必须具有计算机应用相关专业大学本科及以上学历，中级以上职称所占比例不得低于 50%，双师素质达到 60%，每年要有两名教师参与企业实践锻炼且时间不得少于 1 个月；聘请行业专家和企业技术人员参与专业建设和实践教学，专兼职教师比例达到 2:1。

(二) 教学设施

1. 校内实训室

序号	实训室名称	主要功能	主要设备
1	微机室	基本软件的操作实训	教师用电脑、电子白板、微机工作台、计算机、交换机、稳压电源、路由器、机柜
2	计算机组装与维修实训室	计算机组装、检测、维修	联想主机、联想显示器、稳压电源、多功能电脑桌、主机、显示器、投影仪、检测维修台、计算机散件、计算机外设、检测

			与维修工具、视频展示台
3	平面装潢设计实训室	平面装潢设计	投影机、电子白板、微机主机、显示器、微机工作台、计算机、交换机、配线架理线器、机柜、稳压电源、数码相机、综合布线、路由器
4	3D 设计实训室	3D 设计与制作	投影机、电子白板、微机主机、显示器、微机工作台、屏风式微机桌、计算机、双路刀片（计算机服务器）、管理/I/O 节点刀片、机柜、稳压电源、手绘板、综合布线、路由器、视频切换、图形工作站、软件部分、技术服务、刀片平台 TC3600
5	数字媒体技术实训室	数字媒体制作	电脑、教学网络管理存储系统、交换机、机柜、配线架、理线器、稳压电源、综合布线、路由器、耳机
6	网络搭建实训室	网络搭建与管理	路由器、三层交换机、二层交换机、防火墙、无线控制器、无线 AP、POE 模块、线缆、锐捷云虚拟实验平台、打印机
7	动漫设计工作室	动漫设计与制作	华硕显示屏、华硕主机、设计桌、工作桌、工作椅、显示器、学生电脑
8	艺术设计工作室	艺术设计	华硕电脑、投影仪、沙发、茶几、工作台、工作椅
9	影视后期制作实训室	影视后期制作	高清数字编辑录像机 编辑放像机 编辑控制器 视频工作站 监视器 数码相机 数码摄像机 摄像机三脚架 动圈式话筒 电容式话筒 调音台 耳机放大器 音频工作站 录音监听耳机 多媒体设备 功放 监听音箱
10	网络综合布线实训室	网络综合布线	钢制实训墙组 QX-PAW-L1.1、光纤性能测试实训装置 QXPLD-PX13-A、光纤性能测试实训装置 QXPLD-PX13-B、综合布线工具箱 QXPNT-13-1、光纤工具箱 QXPNT-13-2、电动工具箱 QXPNT-13-3、人字梯、网线、光纤、25 对大对数、铜轴电缆、配套附材（底盒、面板、模块、线管、线槽等）

2. 校外实训基地

校外实训基地是指具有一定实习规模并相对稳定的为学生提供校外实习和社会实践的重要场所。实训基地建设直接关系到实习质量，对培养学生的实践创新能力有着十分重要的作用，要根据本专业的学生规模建立相应数量的校外实训基地。

校外实训基地应达到下列要求：

1. 实习项目、内容与学生所学专业相符，能满足实习教学任务的要求；
2. 能提供教学计划规定的实习场地和指导人员，拥有一支素质较高的技术人员和职工队伍；
3. 实习基地接受本专业一定规模的教师与学生开展实习，三年内基本保持稳定；
4. 能满足实习学生的学习、劳动保护和安全等方面的条件。

（三）教学资源

实施基于课程的教学设计，考虑教学实施的需求，以各学习单元教案为核心，形成与学习单元相配套的教学资源，其内容包括：教学标准、教学设计、教学课件、教学/演示录像、教学素材等，其中：

1. 课程标准

课程标准是课程的性质、目标、内容、实施建议的教学指导性文件，开发具有普适性的课程标准，为课程建设和教学实施提供基本框架方案。

2. 教学设计

教学设计是根据教学对象和教学目标，确定合适的教学起点与终点，将教学诸要素有序、优化地安排，形成教学方案的过程。

3. 教学课件

以学习单元为单位开发配套的教学课件，为学习者服务，帮助学习者更好的融入课堂，理解知识，更好的完成学习任务。

4. 教学/演示录像

以学习单元为单位开发配套的教学录像，帮助学习者更好的理解专业知识，有效的完成学习任务。每个实操项目配套开发演示录像，帮助学习者反复观摩实操规范和方法，帮助学习者提高实践技能。

5. 教学素材

教学素材资源是课程教学资源的素材来源。按照媒体类型分类包括文本、图片、音频、视频、动画等，主要内容包括教师/学生作品、图片、企业实际工作案例、教学测试题等。

（四）教学方法

教学中遵循以学生为主体，教师为辅的原则来设计教学过程。

（1）注重项目教学。本课程采用以项目为主的教学模块结构，将理论与实践的内容进行整合，对教学内容项目化、模块化，制定合理科学的教学目标、教学过程、教学方法。项目的选择基本依据平面设计在企业中的岗位要求，对任务和职业能力的分析；学生理解知识，掌握技能的规律；职业资格证书中相关考核要求。

（2）采用理论——实践一体化的教学模式，发扬传统教学的长处，利用现代教育技术手段，将理论知识融会到实践中去，提高教学的有效性。

（3）在教学中以学生为主体，充分调动、激发学生学习的主动性和积极性，培养学生的审美情趣和艺术情操。

（4）注重过程考核。完善的评价机制应该是结果评价和过程评价的有机结合。完善的评价机制对学生具有重要的导向作用，具体、合理的评价，可以使学生认识到自己在学习过程中的收获和不足，让学生感觉到学习的快乐和挑战，进而培养起学生的学习兴趣、增强学习动力。值得注意的是，教师在进行评价时，不能简单地说“好”或是“不好”，而应多采用描述性的评价，要将学生取得的

成绩和存在的问题具体地描述出来，增强评价的合理性，才能更好地使学生接受。

（五）学习评价

本课程实操性强，对学生的评价与考核分两个部分：职业素养考核和技能考核，遵循“六四”（过程评价占60%，综合评价占40%）的考核方式。

突出过程评价，以职业岗位工作过程为考评基础，在每个教学情境完成之后，要求学生运用该教学情境所学技能设计制作项目中的相关进度作业（作品），并对其作业（作品）进行细致的分析和评价，让学生对自己的学习情况有整体的认识；从而形成阶段性过程考核成绩，该成绩作为总评成绩的重要组成部分（占60%）。

强调目标评价和理论与实践一体化评价，注重引导学生进行学习方式的改变。

强调课程结束后的综合评价，结合全教学过程的过程考核项目，对学生的最终过程考核作品，从策划能力、美工设计能力、制作技术应用能力三个方面进行综合评价（占40%）。从而充分发挥学生的主动性和创造力，还要注重考核学生动手能力和在实践中分析问题、解决问题的能力。

（六）质量管理

1. 教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。学校和专业部应建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学常规管理即运行机制。学校与专业部专业共同完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊改，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，严明教学纪律和课堂纪律，强化教学组织功能，定期公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立专业毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，针对人才培养过程中存在的问题，制定诊断与改进措施，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

1. 德育量化考核合格；
2. 修完本专业规定的所有课程，且成绩全部合格，或修完全部学分；
3. 顶岗实习考核成绩合格；
4. 计算机应用专项技能考核合格。